

## Boekbespreking

H. Haeupler & T. Muer, *Bildatlas der Farn- und Blütenpflanzen Deutschlands*, Eugen Ulmer Verlag, Stuttgart, 2000, 759 pag., >4000 kleurenfoto's + detailtekeningen en -foto's, f 185, ISBN 3-8001-3364-4.

Dit magistrale fotoboek overtreft de toch ook prachtige Flora Helvetica (zie *Gorteria* 22: 170). Afgebeeld worden alle ca. 4000 taxa van de Duitse flora volgens de opvattingen en nomenclatuur van de Duitse standaardlijst (Wisskirchen & Haeupler 1998). Ook is men er in geslaagd om bijna alle "kleine soorten" af te beelden, wat voor de Nederlandse gebruiker heel interessant is omdat een aantal van die "kleine soorten" ook bij ons voorkomen. Die foto's zijn geslecteerd door de desbetreffende specialist zodat er geen twijfel hoeft te bestaan aan de juistheid van de naam bij de afbeelding. (Wel vond ik een vergissing: de detailafbeeldingen van *Valerianella rimosa* en *V. dentata* zijn omgewisseld). Zo zijn er veel foto's opgenomen van waterranonkel-taxa, van de genera *Dryopteris*, *Rosa*, *Carex*, *Oenothera*, *Festuca*, *Dactylorhiza*, *Elytrigia* (*Elymus*), *Sorbus*, *Rosa*, en zijn de notoir moeilijke genera *Alchemilla*, *Rubus* (46 pagina's!) en *Hieracium* compleet afgebeeld; bij *Taraxacum* heeft men zich tot de 11 secties beperkt. Voor niet-specialisten, zoals ondergetekende, valt er daardoor veel uit dit boek te leren. Eigenlijk bevat het boek ook een Flora, met korte diagnostische beschrijvingen en tal van biologische kenmerken, eetbaarheid, biotooptypering, etc. Dit alles in sterk afgekorte vorm of met symbolen. Waar nodig zijn lijntekeningen opgenomen met details die op foto's niet te zien zijn. Ook zulke moeilijk fotografeerbare planten als bloeiende grassen of fonteinkruiden zijn voorteffelijk weergegeven. Telt men de verspeidingsatlas (Haeupler & Schönfelder, 1988) erbij, dan heeft prof. Henning Haeupler (te Bochum) een trilogie gemaakt die de standaardisering van de hele midden-europese flora een grote stap dichterbij heeft gebracht. In absolute zin is het boek vrij duur, maar het gebodene is dat dubbel en dwars waard: alle foto's zijn doeltreffend in illustratief opzicht, en voorbeeldig afgedrukt. Ook de typografie en layout is zeer verzorgd, zodat gesproken kan worden van een meesterwerk in de Europese floristiek.

Ruud van der Meijden

## Aanwijzingen voor de auteurs

1. Artikelen dienen niet groter dan **8 pagina's** te zijn. Indien er dringende redenen zijn om een artikel uitgebreider te maken, kan de auteur hierover overleg plegen met de hoofdredacteur.
2. Lever de tekst aan op **floppy, met een hard-copy met regelafstand 1,5**. De aanmaaks.v.p. in Word.
3. De **originele illustraties** dienen bij het artikel gevoegd te worden. Zonodig met een maatstreek de afmetingen aangeven. De redactie beoordeelt of illustraties geplaatst kunnen worden.
4. De schrijfwijze van de **wetenschappelijke** plantnamen is die van de Heukels' Flora (ed. 22); afwijkingen dienen duidelijk gemotiveerd te zijn. De bij de plantnaam behorende auteurs-aanduiding wordt éénmaal in de titel (en in de titel van de samenvatting) aangegeven.
5. De schrijfwijze van de **Nederlandse** plantnamen volgt de Nibi-spelling; deze is overgenomen in de bijdruk (1998) van de Heukels' Flora (ed. 22). In de lopende tekst begint deze naam met een hoofdletter.
6. Van **nieuwe vindplaatsen** wordt het **uurhok** (+ kilometerhok) aangegeven. Hiervan kan om natuurbeschermingsredenen worden afgeweken.
7. Om de artikelen goed leesbaar te houden worden (**literatuur-**)**verwijzingen** door een cijfer aangegeven (en niet door een auteursnaam met jaartal). De verwijzing kan een artikel betreffen, maar ook een ongepubliceerde bron of een soort voetnoot. De verwijzingsnummers dienen in numerieke volgorde in het artikel te staan, en de bijbehorende tekst wordt ook in deze volgorde aan het eind van het artikel geplaatst.
8. In de literatuurverwijzing dient de naam van de auteurs in de volgorde **voorletters (-tussen-voegsels) - achternaam** vermeld te worden.
9. Een **dankwoord** wordt niet geplaatst, behoudens uitzonderingen.
10. In principe wordt een **beknopte Engelse samenvatting** door de auteur(s) aangeleverd; deze kan door de redactie enigszins worden aangepast.
11. Auteurs ontvangen geen drukproeven. Kleine wijzigingen in de tekst kunnen door de redactie worden aangebracht na acceptatie van het manuscript.
12. De auteur ontvangt **50 overdrukken gratis**. Bij meerdere auteurs krijgt ieder hiervan een evenredig deel. Indien meer overdrukken (tegen betaling) gewenst zijn dient de auteur dit bij inlevering van het artikel te melden bij de redactie-secretaris.