

René van Moorsel overleden

Op de een-na-laatste dag van 2015 is onze redacteur René van Moorsel in het bijzijn van zijn vrouw Margot overleden. Hij is 70 jaar geworden.

René was een groot plantenkenner die leefde voor floristische excursies. In het veldseizoen bloeide hij op, dan had hij weer de mogelijkheid om naar wilde planten te kijken en aan excursies mee te doen. Veel excursies waaraan hij deelnam waren in FLORON-verband georganiseerd, maar hij heeft ook zelf, of met een paar enthousiastelingen, in binnen- en buitenland vele floristische excursies georganiseerd. De winters gebruikte hij om het verzamelde plantenmateriaal van afgelopen seizoen netjes te verwerken en de excursies voor het komende seizoen minutieus voor te bereiden. Hij bouwde een hecht netwerk van excursievrienden op met wie hij er regelmatig op uit trok voor dag- of meerdaagse plantenexcursies. Altijd werden de excursies en determinatiebijeenkomsten feestelijk gevierd met geestrijk vocht, zijn bourgondische aard verloochende zich niet.

In zijn werkzame leven was hij inventarisatiemedewerker bij diverse organisaties. Voor kantoorwerk was hij niet echt in de wieg gelegd, maar sinds 1991 was hij – met onderbrekingen – verbonden aan het Rijksherbarium, en later het Nationaal Herbarium Nederland en Naturalis, als projectmedewerker voor onder andere FLORBASE en Invasieve Planten. In deze hoedanigheid heeft hij ook een belangrijke bijdrage geleverd aan de veldexcursies voor biologiestudenten van de Universiteit Leiden en, in het bijzonder, de tweedejaars-excursies naar Zuid-Limburg (Fig. 1). Vanaf 2006 was hij op de achtergrond betrokken bij de redactie van *Gorteria*, in 2010 werd dat geformaliseerd.

Wij zullen zijn fantastische kennis van de floristiek en zijn enthousiasme missen en wensen zijn vrouw Margot, de kinderen en de kleinkinderen veel sterkte toe met het verwerken van dit verlies.

DE REDACTIE



Fig. 1. René (links op de voorgrond) vertelt studenten over de hen omringende flora tijdens een tweedejaars-excursie naar Zuid-Limburg. Foto: Bardo Cornelder, juni 2010.