

## Oproep: let op Speenkruid!

In mijn *Ficaria*-artikel<sup>1</sup> in *Gorteria* 37, aflevering 3/4, over Speenkruiden heb ik opgeroepen om naar de verschillende vormen kijken. Die oproep wil ik hier vanwege het komend groeiseizoen graag herhalen. Voor de liefhebber valt er nog veel te ontdekken!

Ik heb de volgende vragen:

- Welke vorm van Speenkruid betreft het? Denk er aan, dat eventuele vruchten en okselknolletjes pas na de bloei (zo ongeveer in mei) aanwezig zijn, zodat een vindplaats een paar keer achter elkaar bemonsterd moet worden om een goed beeld van de planten te krijgen.
- Wat gebeurt er, als de nootjes worden uitgezaaid? Let op: vaak worden de embryos pas later in het seizoen, als nootjes al afgevallen zijn, pas goed ontwikkeld (dat zegt men, maar is dat zo?). Probeer de zaailingen op te kweken. Bloemen komen er na twee jaar pas aan (dat zegt men, maar is dat zo?).

Goed verzamelde en geëtiketteerde exemplaren graag opsturen naar: Naturalis t.a.v. J.F. Veldkamp, Naturalis Biodiversity Center, Postbus 9517, 2300 RA Leiden.

Ook exotische soorten uit Nederland of elders zijn zeer welkom. Graag met de zo precies mogelijke herkomst, of de naam, waaronder ze gekweekt/gekocht/verzameld zijn. Gedroogd materiaal (stengels met meerdere bladeren, okselknolletjes, vruchtjes) naar mij; vers bladmateriaal in een plastic zakje naar B. Zonneveld, zelfde adres, voor diens onderzoek aan genoomgewichten.<sup>2</sup>

Ik ben benieuwd naar de resultaten (e-mail: [jef.veldkamp@naturalis.nl](mailto:jef.veldkamp@naturalis.nl)).

J.F. VELDKAMP

1. J.F. Veldkamp. 2015. De nomenclatuur van Speenkruiden (*Ficaria verna* Huds. s.l., Ranunculaceae). *Gorteria* 37: 84–116.
2. B.J.M. Zonneveld. 2015. De verschillende genoomgewichten van Europese *Ficaria* Huds. (Ranunculaceae) duiden op acht soorten. *Gorteria* 37: 118–139.

---

© 2016 Naturalis Biodiversity Center & FLORON

You are free to share - to copy, distribute and transmit the work, under the following conditions:

Attribution: You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).

Non-commercial: You may not use this work for commercial purposes.

No derivative works: You may not alter, transform, or build upon this work.

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work, which can be found at [creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/legalcode](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/legalcode). Any of the above conditions can be waived if you get permission from the copyright holder. Nothing in this license impairs or restricts the author's moral rights.